

# ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

135

Colombia \$ 7.00  
Venezuela Bs. 1.50  
Ecuador S/5.00  
Chile \$ 9.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



# KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 135

© 1970. Derechos

reservados. Autor: Armando Couto. Título propiedad de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A.

Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Vice-Presidente de Mercadeo: Luis Obregón. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Dirección Comercial: Leonor Puentes. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución: Bogotá-Cali-Barranquilla: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.



# ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA



GRACIAS A LA VALIOSA AYUDA DE INONGO, ARANDÚ Y TOLOAMBA SE SALVAN DE SER ARROJADOS AL FOSO Y JATAY Y LOS PRISIONEROS SON PUESTOS EN LIBERTAD...

CHICO SALVARNOS LA VIDA... YA VERME ENSARTADO COMO ESOS INFELICES.



JATAY, COMO UNA BUENA PRINCESA CURUPACHI, TIENE QUE CUMPLIR SU PALABRA EMPEÑADA A LOS PILLOS, DE LLEVARLOS AL CEMENTERIO PERDIDO; EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y TOLOAMBA LOS TRAEN A SU LADO, YA QUE ESTOS SE FUGARON CUANDO INONGO SALVO A ARANDÚ Y A LA JOVEN...



CAMINO AL CEMENTERIO, LOS SORPRENDE UNA TEMPESTAD... UN RAYO DESGAJA UN ÁRBOL QUE CAE SOBRE TOLOAMBA, QUE ES PORTADOR DE LOS RIFLES; MIENTRAS ARANDÚ LEVANTA LA PESADA RAMA PARA LIBRAR A SU AMIGO, LOS PILLOS SE APODERAN DE LAS ARMAS...

AL LLEGAR A UN RÍO, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA ADVIERTE QUE NO DEBEN CRUZARLO, PUES ES PELIGROSO; LOS PILLOS LOS OBLIGAN Y CUANDO VAN A MEDIO RÍO...

EN MARCHA... AHORA EL QUE ORDENA SOY YO.



¡¡LA AVENIDA!!





¡¡ PRONTO... TREPEN  
POR LAS LIANAS QUE  
PENDEN DE ESE  
ARBOL !!



¡¡ NO PIERDAS  
UN SEGUNDO !!



CHICO SUBIR  
RÁPIDO, COMO  
MONOS AMIGOS  
DE NOSOTROS.



TOLOAMBA  
TAMBIÉN ESTAR  
A SALVO.





**EL PRÍNCIPE DE LA SELVA  
ACUDE EN AYUDA DE LOS PILLOS.**

**NO HAY TIEMPO QUE  
PERDER... SÓLO QUEDA  
UNA LIANA... SUJETEN-  
SE A MÍ.**



**PERO LA OLA LLEGA Y ARRAS-  
TRA A LOS MALHECHORES...**

**¡¡AAAAHHHH!!**



**¡¡NOOO...  
QUIERES  
MATAR-  
NOS!!**

**NO SEA TONTO...  
¡¡PRONTO!!**



**¡¡ESOS DOS  
HOMBRES  
VAN A MO-  
RIR!!**

**SER JUSTO  
SU CASTIGO.**

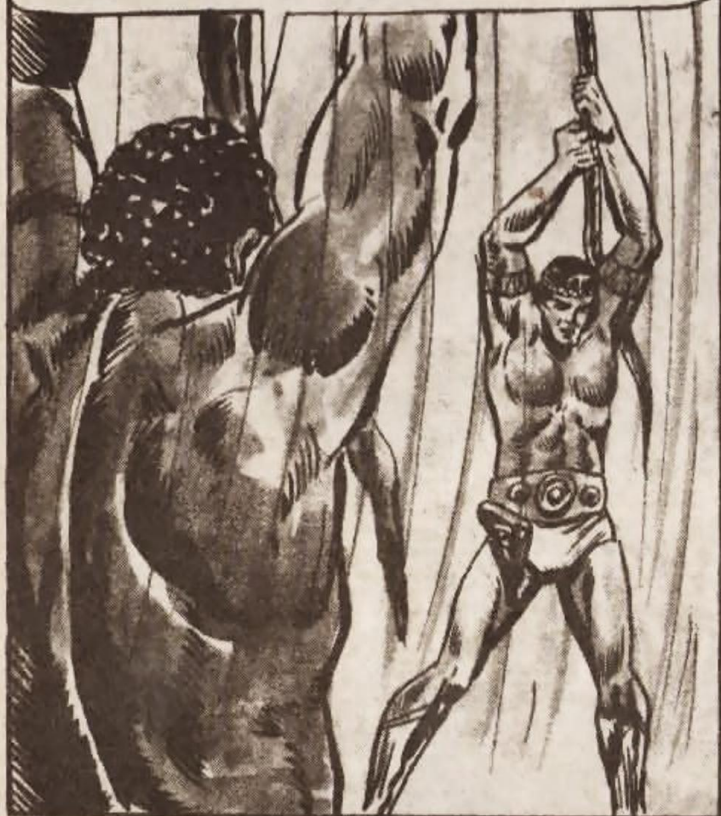


**EL DEBER DE ARANDÚ ES SAL-  
VAR TODA VIDA... ¡¡AÚN LA  
DE SUS ENEMIGOS!!**





NO, AMO... TÚ NO HACERLO...  
NO EXPONER TU VIDA POR  
LA DE DOS SINVERGUENZAS  
QUE SER COMO ALIMANAS.



¡¡ DEBO  
HACERLO!!

¡¡ NOOOO... ES  
UNA MUERTE  
SEGURA !!



¡¡ AUXILIOOO...  
ARANDÜ!!

¡¡ AYÚDANOS!!





**EL PRÍNCIPE DE LA SELVA,  
NADA VIGOROSAMENTE HACIA  
LOS ATERRADOS PILLOS...**



**PERO, TRAS EL SEÑOR DE LA  
SELVA VIENE VELOZ UN GRAN  
TRONCO...**



**ANTES DE  
QUE PUEDA  
ESQUIVARLO...**





¡¡AAAHHH... FUE TAN NOBLE SU GESTO!! ¡¡Y TODO POR UN PAR DE MALVADOS!!



SIN PENSARLO MÁS...

TOLOAMBA IR EN SU AYUDA.



TAMBIÉN MORIRÁ... DIOSES DE LOS CURUPACHI... ¿POR QUÉ PERMITEN QUE PERDAMOS A DOS AMIGOS POR UNOS HOMBRES MALOS?



AGUAS SER TAN NEGRAS QUE TOLOAMBA CASI NO VER EN ELLAS.





TOLOAMBA DIVISAR UN BULTO...  
TAL VEZ SER ARANDÚ O ALGU-  
NA ROCA DEL FONDO.

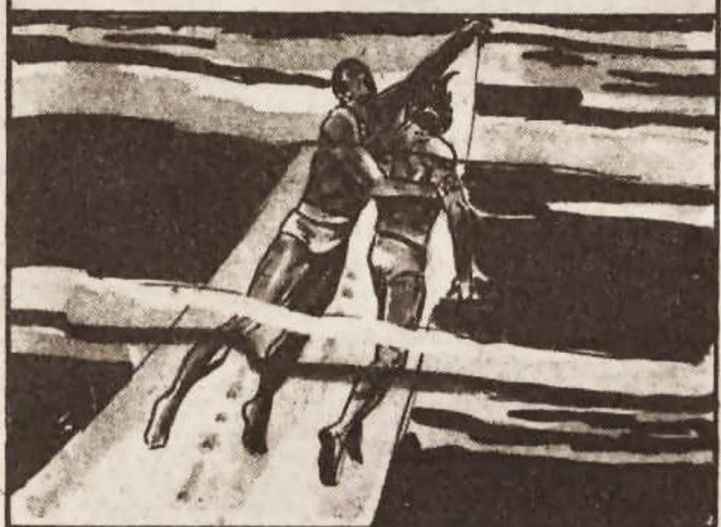


ANSIOSAS, LAS MANOS DE  
TOLOAMBA PALPAN EL BULTO...

¡¡ SER MI AMO!!...  
¡¡ SENTIR SUS CARÑES!!



SIN DILACIÓN, SUJETA AL PRÍN-  
CIPE DE LA SELVA Y NADA HA-  
CIA LA SUPERFICIE...



AL SALIR Y RECIBIR EL AIRE,  
ARANDÚ RECOBRA EL CONOCI-  
MIENTO.

¡¡ AAAAHHH!!



GRACIAS, TOLOAMBA... SIN TU  
OPORTUNA INTERVENCIÓN ES-  
TARÍA MUERTO... SIENTO UN  
GRAN DOLOR DE CABEZA.



TRONCO  
GOLPEARTE  
FUERTE.

NADEMOS TRAS  
ESOS DOS HOM-  
BRES... HAY QUE  
SALVARLOS.





**EXPERTÍSIMOS  
NADADORES,  
AVANZAN A  
GRANDES BRA-  
ZADAS, HACIA  
LOS DOS HOM-  
BRES QUE SON  
ARRASTRADOS  
POR LAS VIOLEN-  
TAS AGUAS....**



**TÚ SUJETARÁS  
A UNO Y YO AL  
OTRO.**

**BIEN,  
AMO.**



**NO PIER-  
DAN LA  
CALMA...  
VAMOS EN  
SU AYUDA.**



**AFÉRRESE FUERTE  
A MI CUELLO.**



**VÍCTOR TAMBIEN SE AFIANZA  
EN EL FORMIDABLE COLOSO DE  
EBANO...**





**P**ERO EL PÁNICO, QUE SE HA APODERADO DE LOS DOS MALVADOS, LOS HACE ACTUAR NEGATIVAMENTE, IMPIDIENDO A ARANDÚ Y TOLOAMBA NADAR LIBREMENTE...



**¡¡ SÁLVENOS !!**

**¡¡ NO SE DEJE LLEVAR POR EL MIEDO... DÉJEME LOS BRAZOS LIBRES PARA NADAR !!**

**¡¡ NO ME SUELTE !!**



**D**AVID, HUNDE EN LAS AGUAS AL PRÍNCIPE DE LA SELVA, PONIÉNDOLE EN GRAVE PELIGRO DE AHOGARSE TAMBIÉN...



**S**IN PERDER LA SERENIDAD...

**A**CTUARE COMO DEBE HACERSE EN ESTOS CASOS.





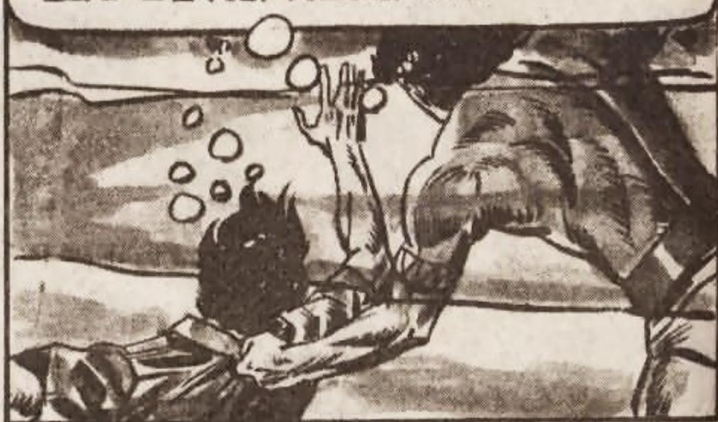
NO HAY MAYOR PELIGRO PARA  
LINO QUE VA A SALVAR A AL-  
GUIEN QUE SE ESTÁ AHOGAN-  
DO, QUE ESTE SEA PRESA DEL  
PÁNICO.

¡¡AAGGHH!!



EL FORAJIDO PIERDE EL CONO-  
CIMIENTO...

AHORA YA PODRÉ INTENTAR  
SALVARLO, SIN EL PROBLEMA  
QUE EL REPRESENTA.



AHORA EL PELIGRO  
SON LAS TURBULEN-  
TAS AGUAS...



Y LOS OBJETOS QUE  
ARRASTRA... POR  
POQUITO.



TOÑO SE ENCUENTRA EN  
LA MISMA SITUACIÓN... SU HOM-  
BRE, PRESA DEL PÁNICO, LE  
IMPIDE NADAR... PUEDE AHO-  
GARSE TAMBIÉN.





SABES LO QUE DEBE HACERSE,  
TOLOAMBA... **¡¡DUÉRMELO!!**



ESO IBA A HACER  
EN ESTE MOMENTO,  
AMO.



DORMIR COMO  
ANGELITO.

SÍ, SÓLO  
QUE SON  
ÁNGELES  
INFERNAL-  
LES.



¿QUÉ HACER AHORA, AMO?...  
**¡¡AGUAS JALARNOS A VELOCIDAD  
VERTIGINOSA Y OBJETOS QUE  
ARRASTRA SON UN TERRIBLE  
PELIGRO!!**



**¡¡CUIDADO, AMO...  
VENIR HACIA TI UN  
ENORME ÁRBOL!!**





AFERREMOS A ÉL, TOLOAMBA; SU TRONCO ES MUY GRUESO Y NOS SERVIRÁ DE BALSA.



ARANDÚ DEJA PASAR LA COPA Y EL FOLLAJE Y CUANDO LO HACE EL TRONCO, SE SUJETA A ÉL...

LISTO.



YA ESTOY BIEN ASEGURADO, TOLOAMBA; CUANDO PASE JUNTO A TI, SUJÉTATE DE MÍ.



SÍ, AMO.

¡¡LISTO!!

¡¡ESO ES!!



SIN PÉRDIDA DE TIEMPO TREPAN AL GRUESO TRONCO.



¡¡A SALVO!!

¡¡MOMENTÁNEAMENTE!!



¿QUÉ  
QUERER  
DECIR  
TÚ?

ADELANTE, ESTE  
RÍO CAE EN PRO-  
FUNDO ABISMO,  
FORMANDO UNA  
PELIGROSA CAS-  
CADA.



TENEMOS QUE  
VER LA FORMA  
DE ALCANZAR  
LA ORILLA, AN-  
TES DE LLEGAR  
AL ABISMO.

PERO, FUER-  
ZA DE CO-  
RRIENTE  
MANTENER  
TRONCO EN-  
MEDIO Y NO  
PODER ORI-  
LLARNOS.



NOS SERVIREMOS DE  
ELLO DE LAS CUERDAS  
QUE FORMAN MIS  
BRAZALETES.

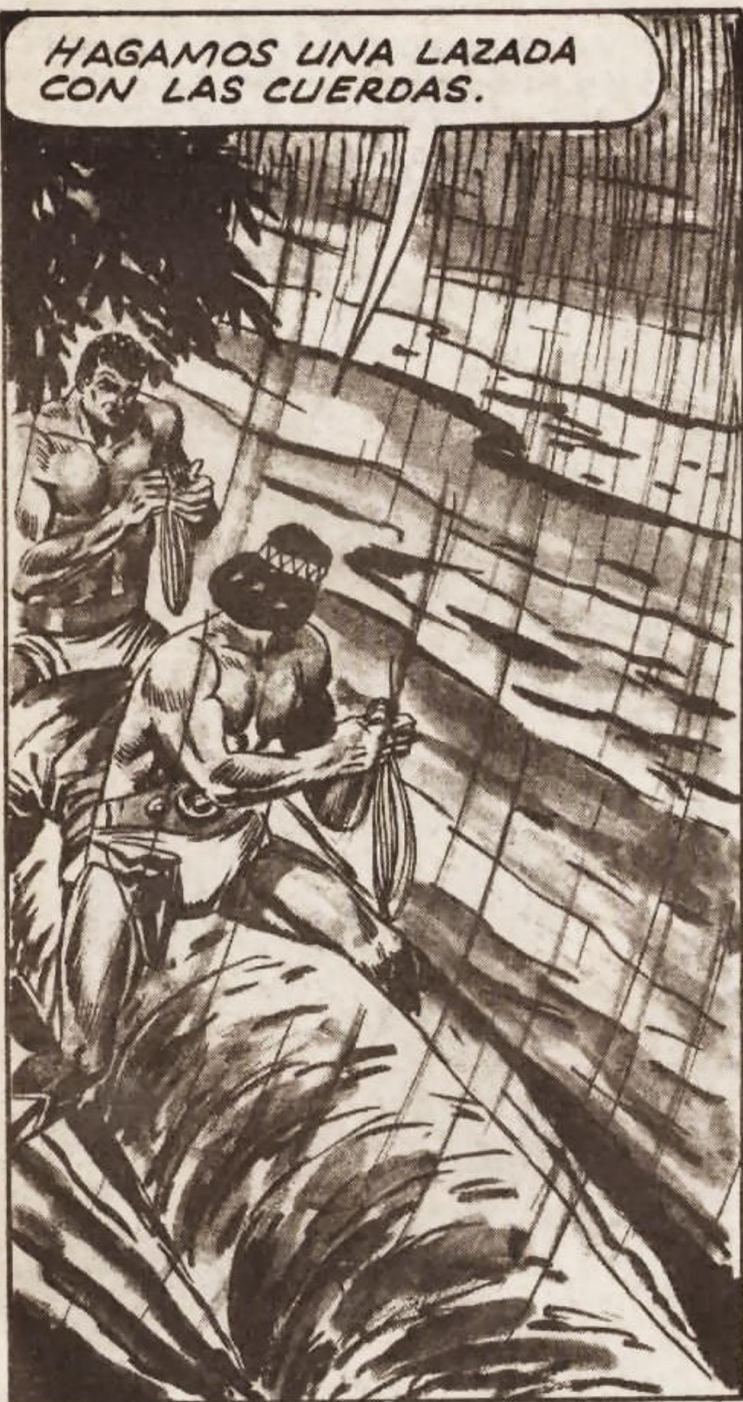


TOMA; YA TE DIRÉ QUÉ  
HACER EN EL MOMENTO  
OPORTUNO.





HAGAMOS UNA LAZADA  
CON LAS CUERDAS.



CUANDO PASAN FRENTE A  
UNA FORMACIÓN ROCOSA, QUE  
ESTÁ EN UNA DE LAS ORI-  
LLAS...

¡PRONTO,  
TOLOAMBA,  
LAZA TÚ  
UNA PIE-  
DRA!



¡AHORA TIREMOS CON TODA  
NUESTRA FUERZA, PARA ACER-  
CAR EL ÁRBOL A LA ORILLA!!



SER LABOR  
DE TITANES.



SÍ... PERO EN ELLO VA  
NUESTRA VIDA Y LA DE  
ESOS TIPOS.



**HACIENDO UN GRAN ESFUERZO, LUCHANDO CONTRA LA CORRIENTE QUE LOS ARRASTRA, POCO A POCO SE ACERCAN A LA ORILLA...**



**UN POCO MÁS Y ESTAREMOS A SALVO.**



**¡¡ LA ORILLA !!**



**¡¡ AL FIN !!... ARANDU SIEMPRE ENCONTRAR EL MEDIO DE SALVARNOS.**



**SALTEMOS. CARGA CON UNO DE ESTOS BRIBONES.**



**LOS AMIGOS DE LA SELVA SALTAN A TIERRA FIRME, LLEVANDO A LOS CRIMINALES.**

**SALVAR A HOM-BRES MALOS, PERO TOLOAMBA DES-ARMAR-LOS.**



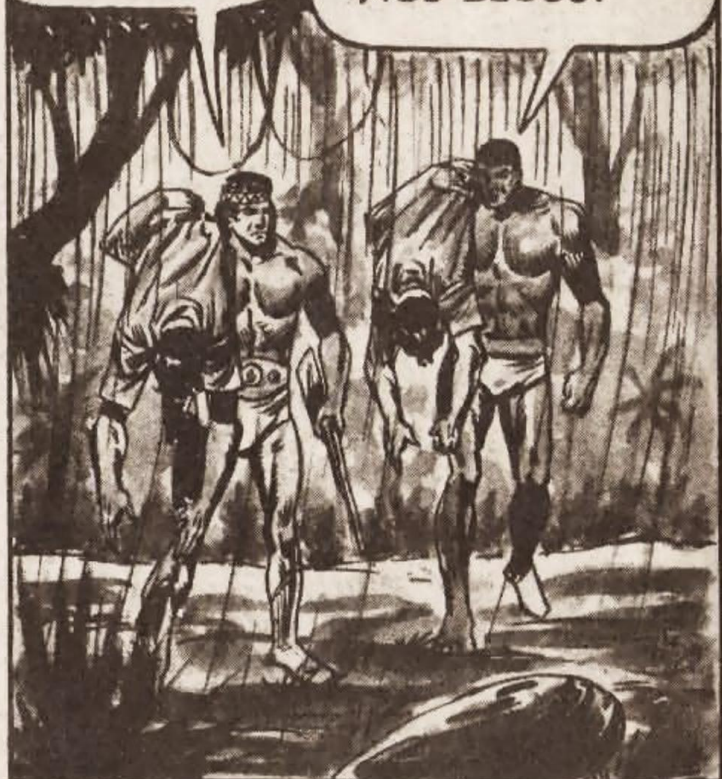


ASÍ ESTAR MEJOR...  
SER MENOS PELIGRO-  
SOS.



AHORA  
REUNÁMO-  
NOS CON  
JATAY E  
INONGO.

NOSOTROS ES-  
TAR BASTANTE  
RETIRADOS DE  
ELLOS... CORRIEN-  
TE ARRASTRAR-  
NOS LEJOS.



DESPUÉS DE CAMINAR LARGO  
RATO, BAJO EL INTERMINABLE  
Y TORRENCIAL AGUACERO...

AQUÍ FUE DONDE QUEDARON.  
BAJARON POR EL ARBOL A LA  
ORILLA.

PERO...  
ELLOS NO  
ESTAR.



DEBIERON BUSCAR UN REFU-  
GIO. LA TORMENTA ES MUY  
FUERTE.

TÚ TENER RA-  
ZÓN. Y ESE REFU-  
GIO DEBER ESTAR  
CERCA.

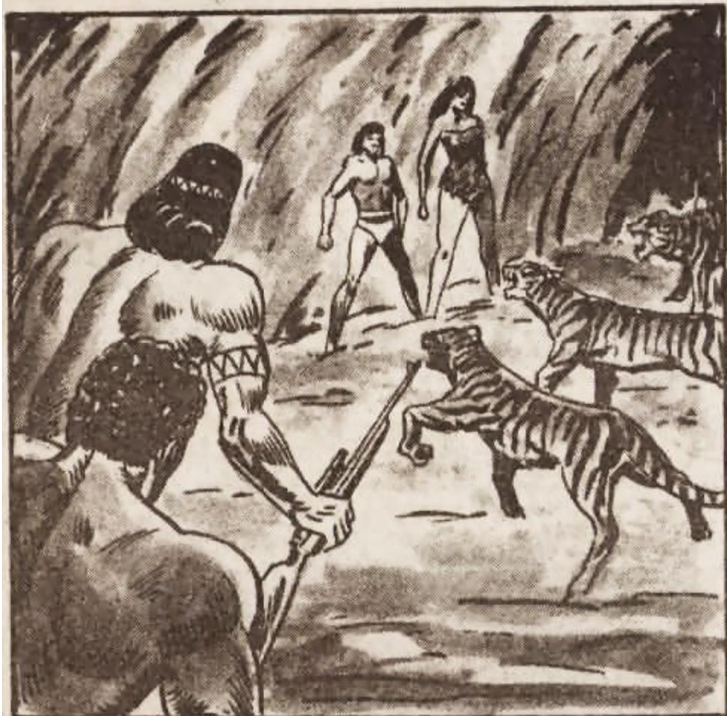








**AL ENTRAR EN LA CUEVA, SE PRESENTA ANTE ELLOS UN TREMENDO ESPECTÁCULO: JATAY E INONGO, CERCADOS POR GIGANTESCOS TIGRES, SE ENCUENTRAN EN INMINENTE PELIGRO...**



**EL PRÍNCIPE DE LA SELVA Y SU FIEL SERVIDOR, SE LLEVAN DE INMEDIATO LOS RIFLES A LA CARA, PARA DISPARAR...**



**AL OIR ENTRAR EN SU REFUGIO A LOS NUEVOS INTRUSOS, LOS TIGRES DE BENGALA SE REVUELVEN RUGIENDO AMENAZADORES.**

**GGGGRRRRRRR.**



**PERO...**

**¡¡ OOH... ESTE RIFLE ESTÁ DESCARGADO !!**





TOLOAMBA  
ALCANZA A  
DISPARAR,  
PERO...



HOMBRE Y BESTIA RUEDAN POR  
TIERRA; TOLOAMBA VA A INI-  
CIAR UNA TERRIBLE LUCHA POR  
SU EXISTENCIA...



EN TANTO, ARANDÚ REACCIONA  
DE INMEDIATO...

TENGO QUE  
ACTUAR EN  
SEGUNDOS.



LISARÉ EL RIFLE A  
MODO DE MAZO.



¡¡VEAMOS SI CON  
ESTO TIENES!!





**EL GOLPE ES TREMENDO,  
PERO CON EL IMPULSO QUE  
LLEVA EL ANIMAL DERRI-  
BA AL PRÍNCIPE DE LA SELVA.**



**EL TIGRE QUEDA SIN CONOCI-  
MIENTO TIRADO JUNTO A  
ARANDÚ...**



**¡¡OH, EL OTRO ANIMAL  
SE DISPONE A CAER  
SOBRE DE MÍ!!**



**VEAMOS SI PUEDES  
DIGERIR ESTA RACIÓN...  
EL ACERO ES DURO.**

**GGGRRRRRR.**





**EL CUCHILLO RASGA EL VIENTRE DE LA FIERA, ABRIENDO UN SURCO EN SUS CARNES...**



**¡¡MUERTO... ÉSTE YA NO ES PROBLEMA!!... PERO TOLOAMBA ESTÁ EN GRANDES APURIOS.**



**ACUDIRÉ EN SU AYUDA.**



**PERO ES RECIBIDO CON UN TERRIBLE ZARPAZO EN LA CABEZA...**

**ARANDÚ ES LANZADO LEJOS, COMO UNA PLUMA Y QUEDA SIN CONOCIMIENTO, POR EL TERRIBLE GOLPE...**

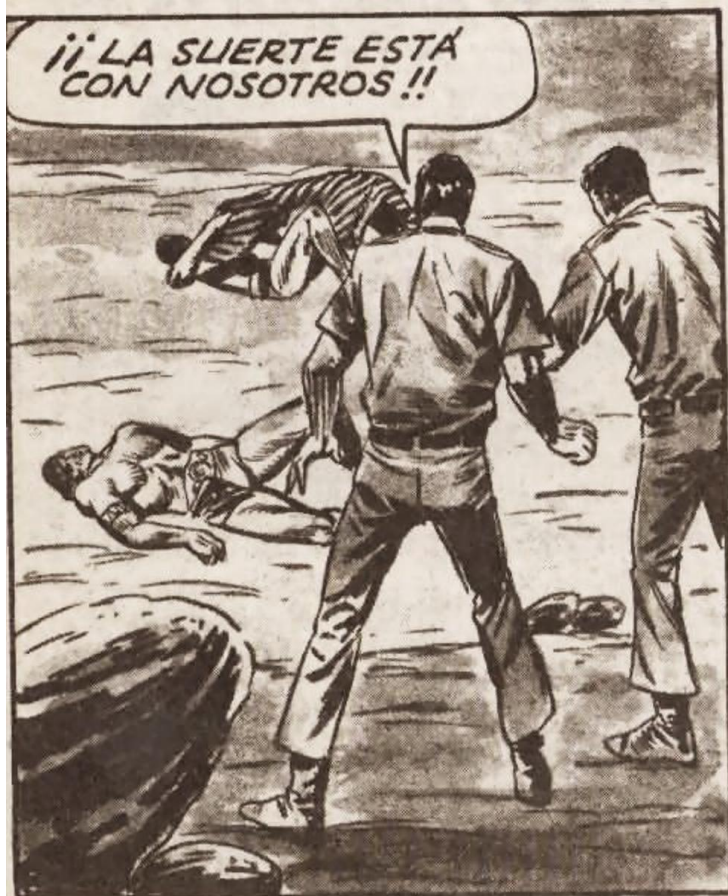
**AAUURRGGG. ¡¡AAHH!!**





EN ESE INSTANTE, APARECEN  
EN LA CUEVA LOS DOS PILLOS...

¡¡ LA SUERTE ESTÁ  
CON NOSOTROS !!



EL TIGRE ESTÁ OCUPADO CON  
EL NEGRO... ¡¡ APODERÉMONOS  
DE LOS RIFLES !!



¡NUNGO IMPEDIRLO.



MÁS ÁGIL Y MENOS PESADO, EL  
CHICO LLEGA PRIMERO AL ARMA  
DE TOLOAMBA...





**PERO ANTES DE QUE EL CHICO  
PUEDA TOMARLO ENTRE SUS  
MANOS...**

**¡NO VAS A SER TÚ EL QUE SE  
ME ADELANTE, MOCOSO!**

**¡¡AAAGGHHH!!**



**ANTE EL BRUTAL IMPACTO,  
EL MUCHACHO QUEDA INCON-  
CIENTE...**

**¡¡AHORA VOLVEMOS A SER LOS  
QUE ORDENEN!!**



**IMPOTENTE, DATAY VE CÓMO EL  
OTRO MALHECHOR SE APODERA  
DEL RIFLE QUE USARA ARANDÚ.**



**ANDANDO... TÚ ERES LA QUE  
NOS INTERESA... EL NEGRO  
ESTÁ MUY OCUPADO SALVAN-  
DO SU VIDA PARA PODER AYU-  
DARTE.**



**OBEDECE O LE METO  
UN TIRO EN LA CABEZA  
A TU ENAMORADO.**





EL MUY TONTO NO SE DIO CUENTA DE QUE ESTE RIFLE ESTABA DESCARGADO Y NO PUDO USARLO.



EN ESE INSTANTE, EL TIGRE QUE ESTABA INCONCIENTE SE RECOBRA...



CON LA CARACTERÍSTICA AGILIDAD FELINA, SE LANZA SOBRE EL ASOMBRADO DAVID, QUE NO ESPERABA EL ATAQUE...



¡¡ AUXILIO, VÍCTOR... YO NO PUEDO DISPARAR... AYÚDAME!!



HA TENIDO QUE SOLTARME PARA AYUDARLO... PODRÍA ESCAPAR, PERO DEBO CUMPLIR MI PALABRA.



AAARRRGHHH.





**EL TIGRE RUEDA MUERTO A  
LOS PIES DEL MALVADO...**

**TE LA DEBO... ME  
SALVASTE LA VIDA.**



**OLVÍDALO... OJALÁ  
NO TENGAS QUE  
DEVOLVERME EL  
FAVOR.**



**SI TE SALVÉ ES PORQUE  
POR AHORA TE NECESITO.  
LUEGO TE ELIMINARE CUAN-  
DO NOS HAYAMOS APODERA-  
DO DEL MARFIL.**



**NO PIENSO PAGARTE NUNCA,  
AL CONTRARIO; VAS A ARRE-  
PENTIRTE DE NO HABER DEJA-  
DO QUE ME LIQUIDARA EL  
TIGRE.**





ANDANDO, MUÑECA... RECUERDA QUE DISTE TU PALABRA DE LLEVARNOS AL CEMENTERIO PERDIDO.



SALVE A TOLOAMBA... ES UN CRIMEN DEJARLO ASÍ.

BIEN, QUE LO SEA. ESO NO ME CONMUOVE EN LO ABSOLUTO.



AÚN BAJO EL TREMENDO Y TORRENCIAL AGUACERO, SALEN DE LA CUEVA...



CAMINA DERECHITO AL CEMENTERIO. NO QUIERO ENGANOS.

EN TANTO, TOLOAMBA SIENTE EN SU ROSTRO EL FÉTIDO ALIENTO DE LA FIERA Y EL ROCE DE SUS COLMILLOS CON SU CARA...



GRUESAS GOTAS DE SUDOR, PERLAN SU FRENTE; EL COLOSO DE EBANO ESTÁ A PUNTO DE SER VENCIDO...





**PERO...**

**¡¡OOHH... MI CABEZA... SIENTO QUE ME ESTALLA !!**



**¡¡TOLOAMBA!!**

**¡¡AMO... YO PERDER YA MIS FUERZAS... NO PODER CON ESTA FIERA!!**



**¡¡EL CUCHILLO... DEBO ALCANZARLO PRONTO!!**



**¡¡NO DEBO FALLAR !!**



**AAAUURRRGGGG.**





GRACIAS, MI SEÑOR... TOLOAM-  
BA YA ESTAR EXAHUSTO, Y NO  
PODER RESISTIR MÁS EMPUJE  
DE FIERA.



LEVÁNTATE... ¿Y DATAY?...  
¿QUÉ LE PASÓ A INONGO?



YO ESTAR EMPENADO EN FIERA  
LUCHA POR SALVARME DE TIGRE,  
PERO VER A HOMBRES BLAN-  
COS ENTRAR Y LLEVARSE A  
PRINCESA.



LA SUERTE LES HA FAVORECIDO.  
SIEMPRE SE LES PRESENTA  
PROPICIA CUANDO ESTAMOS  
EN DIFICULTADES.



ATENDAMOS  
AL CHICO.



PARECER COMO  
MUERTO.



PRESENTA UNA FUERTE CONMO-  
CIÓN CEREBRAL. EL GOLPE QUE  
HAYA RECIBIDO, FUE BRUTAL.



LE ATENDERÉ SEGÚN LOS SA-  
BIOS CONOCIMIENTOS QUE ME  
IMPARTIERON LOS DIÓCES DE  
ITALCO-TZUYO.

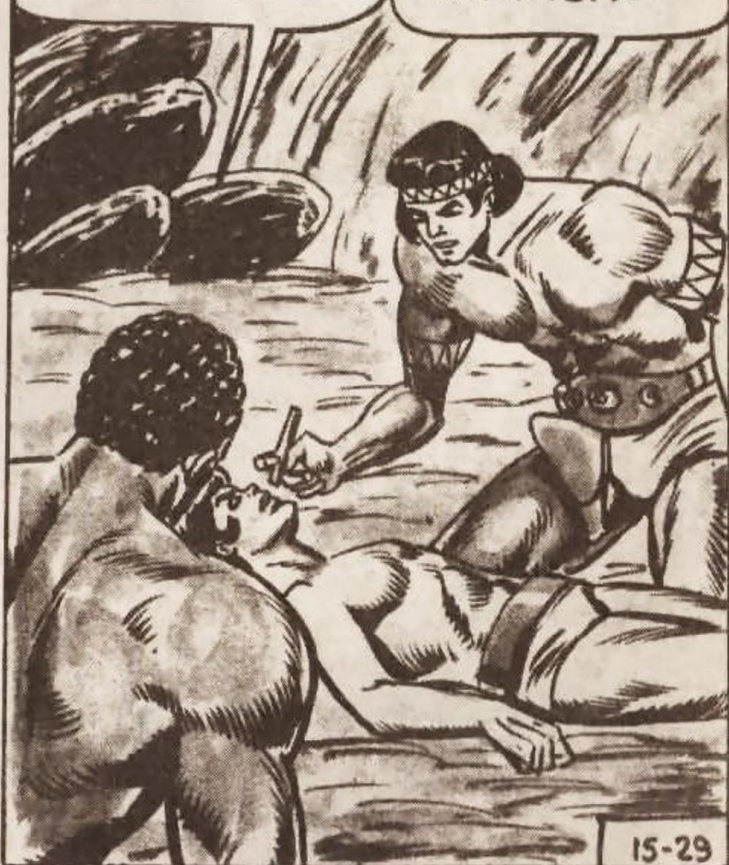


MIENTRAS SE RECOBRA, PERDE-  
REMOS TIEMPO PARA IR TRAS  
LOS PERVERSOS TIPOS ESOS.



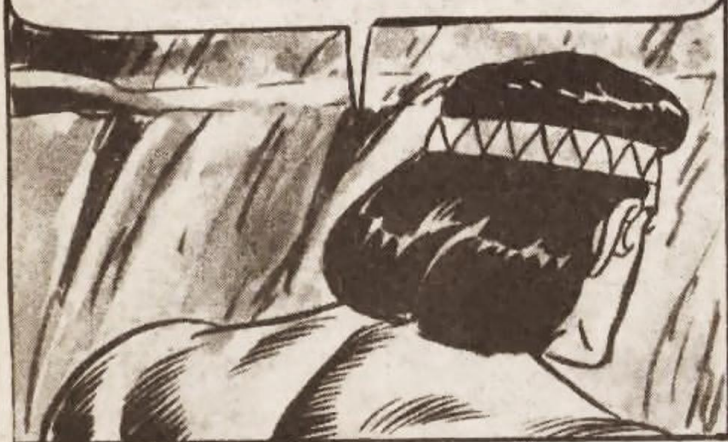
NO IMPORTAR,  
SABER HACIA  
DÓNDE IR.

IMPORTA, Y  
MUCHO, TO-  
LOAMBA.





SUPONTE QUE AL SABER LA  
UBICACIÓN DEL CEMENTERIO  
PERDIDO DECIDAN ELIMINAR  
A JATAY, PORQUE YA SÓLO LES  
SERVIRÍA DE ESTORBO.



¡OH, TOLOAMBA NO HABER  
PENSADO EN ESO... OJALA  
INONGO RECOBRARSE PRONTO!



LO MALO ES QUE NO SE PUEDE  
MOVER A UN CONMOCIONADO,  
SI NO, NOS LO LLEVARÍAMOS  
CARGANDO.



TAN IMPORTANTE UNO COMO EL  
OTRO; TOLOAMBA, TÚ TE QUE-  
DARÁS AQUÍ CUIDANDO A INON-  
GO, MIENTRAS, YO IRÉ TRAS  
LOS HOMBRES ESOS.



TE DIBUJARÉ UN PLANO, PARA  
QUE CUANDO SE RECOBRE, DES  
CON EL CEMENTERIO PERDIDO.



TE DICE QUE EL CEMENTERIO  
ESTABA EN LAS MISMAS GRU-  
TAS DE UBÉRABA, PERO POR  
OTRA ENTRADA.



SI...



**CUANDO HUBO TERMINADO DE ILUSTRAR EL PLANO...**



**¿ENTENDISTE BIEN DÓNDE ESTÁ LA ENTRADA?**

**PERFECTAMENTE, MI SEÑOR.**



**BIEN... ENTONCES ALLÍ TE ESPERO... ME VOY... NO DEBO PERDER TIEMPO...**

**SÍ, AMO, TÚ IR A PROTEGER A PRINCESA.**

**NO BIEN HABÍA SALIDO ARANDÚ, CUANDO INONGO COMENZÓ A CONVULSIONARSE CON VIOLENTAS SACUDIDAS...**

**SIN IMAGINAR LA SÚBITA GRAVEDAD DEL MUCHACHO, ARANDÚ VIAJA VELOZMENTE, EN PERSECUCIÓN DE LOS PLAGIARIOS DE LA PRINCESA...**

**¡¡OHH... CHICO AGITARSE... SER MALA SEÑAL... INONGO... INONGO... VA A MORIRSE... VA A MORIRSE !!**





CUANDO LOS MALHECHORES  
ENTRAN AL CEMENTERIO PER-  
DIDO, NO PUEDEN MENOS QUE  
LANZAR UNA EXPRESIÓN DE  
ASOMBRO...

¡¡FANTÁSTICO!!

¡¡INCREÍBLE!!



MIENTRAS, ARANDÚ CONTINÚA  
SU TENAZ PERSECUCIÓN, POR  
LLEGAR A TIEMPO DE SALVAR LA  
VIDA DE LA PRINCESA...



PERO...

SPUTT



EL DARDO SE CLAVA EN ARANDÚ  
Y SE SUELTA DE LA LIANA EN  
QUE VIAJA, JUSTO AL CRUZAR  
UN ABISMO Y SE PRECIPITA HA-  
CIA EL...



EN EL  
CEMEN-  
TERIO...

¡¡BIEN, ENCAN-  
TADORA PRINCESA...  
HAS CUMPLIDO TU  
COMETIDO... NO  
TE NECESITA-  
MOS MÁS!!

¡¡OOOHHHH!!



¿MORIRÁN LOS TRES AMIGOS?... ¿QUÉ ES LO QUE VIERON LOS MALVA-  
DOS QUE LOS DEJO ASOMBRADÍSIMOS?

CONTINUARÁ.

15-32



**Uno de estos cupones puede cambiar su futuro...DECIDASE HOY MISMO!**



**APRENDA BELLEZA**  
COSMETOLOGIA - PELUQUERIA

**Instituto de superación**  
Apartado Aéreo 29 - 599  
BOGOTÁ D. E. COLOMBIA

**GRATIS** y sin compromiso solicite HOY MISMO información del Curso de BELLEZA

NOMBRE \_\_\_\_\_ BELLEZA

DIRECCION \_\_\_\_\_ A-135

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

PCIA. EDO. DTO. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_



**APRENDA COSTURA**  
CORTE Y CONFECCION

**Instituto de superación**  
Apartado Aéreo 29 - 599  
BOGOTÁ D. E. COLOMBIA

**GRATIS** y sin compromiso solicite HOY MISMO información del Curso de COSTURA

NOMBRE \_\_\_\_\_ COSTURA

DIRECCION \_\_\_\_\_ A-135

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

PCIA. EDO. DTO. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_



**APRENDA SECRETARIADO COMERCIAL**  
UNA LUCRATIVA PROFESION!

**Instituto de superación**  
Apartado Aéreo 29 - 599  
BOGOTÁ D. E. COLOMBIA

**GRATIS** y sin compromiso solicite HOY MISMO información del Curso de SECRETARIADO

NOMBRE \_\_\_\_\_ SECRETARIADO

DIRECCION \_\_\_\_\_ A-135

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

PCIA. EDO. DTO. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_



**APRENDA DECORACION**  
DECORE SU CASA Y AHORRE \$\$\$

**Instituto de superación**  
Apartado Aéreo 29 - 599  
BOGOTÁ D. E. COLOMBIA


**GRATIS** y sin compromiso solicite HOY MISMO información del Curso de DECORACION

NOMBRE \_\_\_\_\_ DECORACION

DIRECCION \_\_\_\_\_ A-135

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

PCIA. EDO. DTO. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_



**APRENDA DIBUJO ARQUITECTONICO Y MECANICO**

**Instituto de superación**  
Apartado Aéreo 29 - 599  
BOGOTÁ D. E. COLOMBIA

**GRATIS** y sin compromiso solicite HOY MISMO información del Curso de DIBUJO ARQ. Y MEC. DIBUJO ARQ. Y MEC.

NOMBRE \_\_\_\_\_ A-135

DIRECCION \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

PCIA. EDO. DTO. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_



**APRENDA ENFERMERIA**  
(CURSO TEORICO)

**Instituto de superación**  
Apartado Aéreo 29 - 599  
BOGOTÁ D. E. COLOMBIA


**GRATIS** y sin compromiso solicite HOY MISMO información del método de ENFERMERIA

NOMBRE \_\_\_\_\_ ENFERMERIA

DIRECCION \_\_\_\_\_ A-135

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

PCIA. EDO. DTO. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_



**APRENDA RADIO Y TV.**  
UN CURSO PRACTICO

**Instituto de superación**  
Apartado Aéreo 29 - 599  
BOGOTÁ D. E. COLOMBIA

**GRATIS** y sin compromiso solicite HOY MISMO información del método de RADIO Y TV

NOMBRE \_\_\_\_\_ RADIO Y TV

DIRECCION \_\_\_\_\_ A-135

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

PCIA. EDO. DTO. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_



**REPARACION DE APARATOS ELECTRICOS**  
UN CURSO IDEAL

**Instituto de superación**  
Apartado Aéreo 29 - 599  
BOGOTÁ D. E. COLOMBIA

**GRATIS** y sin compromiso solicite HOY MISMO información del REP. DE AP. ELECT. REP. DE AP. ELECT.

NOMBRE \_\_\_\_\_ A-135

DIRECCION \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

PCIA. EDO. DTO. \_\_\_\_\_ PAIS \_\_\_\_\_



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

# KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



